

**Русский язык**  
**10 класс**  
**Вариант 000**

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) В Древней Греции сельское хозяйство было основным источником существования человека. (2) <...> городские жители часто имели хозяйство за пределами города и пользовались тем, что оно давало. (3) При этом рельеф Греции не благоприятствовал сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.*

**Задание 1.** Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Примерно три четверти территории Древней Греции занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.

2) Сельское хозяйство, невзирая на то что рельеф не способствовал развитию земледелия, было основным источником существования человека в Древней Греции.

3) В Древней Греции городские жители часто пользовались плодами сельскохозяйственной деятельности.

4) Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство, несмотря на то что рельеф был неблагоприятен для земледелия.

5) Основным источником существования городских жителей Древней Греции было сельское хозяйство.

**Задание 2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

И хотя

Если

Даже

Как раз

Лишь бы

**Задание 3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОЧНИК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОЧНИК**, -а; м.

1) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. *И. света. И. всех зол.*

2) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. *Источники для истории края. Использовать все доступные источники.*

3) Тот, кто даёт какие-л. сведения о чём-л. *Он надёжный и. Сведения из верного источника.*

4) Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. *Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.*

**Задание 4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прирУченный

бАнты

дефИс

экспЕрт

истЕкший

**Задание 5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

К ЗЛОСТНЫМ нарушителям правил дорожного движения будут применяться суровые штрафные санкции.

Девушка ничего не ответила и продолжала читать книгу с КАМЕННЫМ выражением лица.

Анна Васильевна слыла не только ИСКУСНЫМ рассказчиком, но и блестящим журналистом.

Мошенник располагал к себе людей ДОВЕРЧИВЫМ тоном и обходительными манерами.

На многих купюрах можно увидеть ВОДЯНЫЕ знаки.

**Задание 6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СОБОЛИЙ воротник

нет ВИШЕН

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками

ответить БОЛЕЕ ТОЧНЕЕ

ЗАЕЗЖАЙ завтра

**Задание 7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами.

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) неправильное построение

1) По длине — три тысячи шестьсот восемьдесят километров — Волга занимает первое место среди рек Европы.

2) Вопреки первоначальным планам, экспедиция затянулась на целых двадцать двое суток.

предложения с косвенной речью.

Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

Д) ошибка в употреблении имени числительного

3) Сад отцвёл, осыпался, но зато продолжал буйно густеть и темнеть.

4) Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Ермолова, теперь вновь поднял голову.

5) Елизавета, воспитанная в строгих правилах, очень любила и восхищалась своей матерью.

6) Только поздней осенью, когда опадёт с деревьев пожелтевший и покрасневший лист, прижмут первые осенние заморозки, ягоды рябины становятся сладкими.

7) Когда римский император Веспасиан не успевал сделать за день ни одного доброго дела он говорил с горечью, что «Друзья, я потерял день».

8) Взошло солнце, позолотило перила веранды и открывает вокруг необыкновенную чистоту и свежесть.

9) Затем я встретил бабушку, и она сказала мне, что скоро у меня будет новый отец.

А	Б	В	Г	Д

**Задание 8.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б..тонировать

снисх..ждение

арт..ллерия

г..ристая (местность)

многоур..вневы

**Задание 9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..ломление, пр..открыть;

под..тожить, меж..нститутский;

бе..крайний, ни..падающий;

пр..бабушка, об..йти;

с..экономить, меж..ярусный.

**Задание 10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

ута..вать

фасол..вый

выздоровл..вать

разбрызг..вающий

назойл..вый

**Задание 11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.  
независ..мый  
подозрева..мый  
расходу..мые  
пригрева..мое  
колебл..мый

**Задание 12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Поклажа была (не)легка, а очень тяжела.

Александр совершил (не)обдуманый, но крайне смелый поступок.

Григорьев и сам понимал, что поступил (не)по-дружески.

В коллекции оказалось несколько никому (не)известных бабочек.

План был (не)выполнен.

**Задание 13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.

Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.

Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.

ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

Как сделать так, ЧТО(БЫ) он заговорил (ПО)РУССКИ.

**Задание 14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

**Задание 15.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А. С. Пушкиным.

5) А. С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

**Задание 16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солдаты (1) принешие князя Андрея (2) и снявшие с него попавшийся им золотой образок (3) навешенный на брата княжной Марьей (4) увидав ласко-

вость, с которой обращался император с пленными, поспешили возвратить образок.

**Задание 17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звуковая организация стиха (1) разумеется (2) всегда была фактором смысловым, оказывающим сильнейшее воздействие на значение слов. Особенно (3) очевидно (4) это в стихах Бальмонта.

**Задание 18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

**Задание 19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Нынешней осенью много грибов (1) и (2) если внимательно присмотреться к вырубке (3) то увидишь сразу несколько пней (4) которые сплошь покрыты опятами.

***Прочитайте текст. Выполните задания 20-25.***

(1)Ускоренный темп современного мира, материальные богатства, накопленные в нём, машины, сумасшедшие скорости, перенаселённые города с их новой архитектурой, непрерывное движение, наконец, власть телевизора и кинематографа — всё это порой создаёт ощущение подмены истинной красоты, замены сущности прекрасного и в реальном мире, и в человеке. (2)Порой нам кажется, что мы познали всё, что нас ничем не удивит. (3)Закат в пролёте улицы едва ли заставит нас остановиться на мгновение. (4)Звёздное небо уже не кажется нам тайной тайн.

(5)В буднях повседневных забот, в учащённом жизненном ритме, в шуме, суете мы скользим мимо прекрасного. (6)Мы уверены: истины на нашей ладони, они вроде бы так отчётливо видны, так привычны, что мы устали от них. (7)И в итоге обманываем самих себя. (8)Как бы ни господствовала на земле точная наука, мир и человек в нём ещё тайна, к которой мы только прикоснулись. (9)Но если бы некто всезнающий появился на земле и раскрыл вдруг все загадки Вселенной, это бы людям мало что дало. (10)Ибо каждому суждено пройти долгий путь познания, и роль человеческой памяти на этом пути огромна.

(11)Ведь человеческая память, как известно, связана с комплексом ассоциаций. (12)Маленький толчок извне — и в нашем возбуждённом сознании возникают целые исторические картины, характеры, явления. (13)Память может что-то объяснить, она может быть даже орудием исследования. (14)Одним людям память дана как наказание, другим — как ответственность. (15)Человек не может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

(16)Процесс познания начинается с прошлого, он не может быть отъединён от настоящего и локализован. (17)И я думаю, что такой памятью-ответственностью и памятью познания были наделены и Михаил Шолохов, и Леонид Леонов, и Алексей Толстой, когда в тридцатых годах писали свои знаменитейшие романы. (18)Это было глубочайшее проникновение в про-

шлое, а следовательно, никогда не терявшее своей новизны открытие. (19) Двадцатые, а также тридцатые годы, таким образом, всеобъемно исследовались советской литературой.

(20) Думаю, сейчас в нашем искусстве наступила пора тщательного исследования сороковых и пятидесятих годов. (21) Накоплен богатый жизненный и душевный опыт, связанный с этой эпохой. (22) Это исследование героического и трагического, исследование мужества народа и его характера.

(23) Всё, что касается морали, — предмет искусства, а всё, что связано с моралью, лежит в социальной сфере. (24) Литература не может быть не социальной!

(По Ю.В. Бондареву\*)

\* *Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

**Задание 20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Из-за будничной суеты мы часто не замечаем в жизни прекрасного.
- 2) Процесс познания начинается с прошлого и идёт автономно, независимо от настоящего.
- 3) Несмотря на бурное развитие точных наук, мир и человек в нём ещё не изучены.
- 4) Даже если все загадки Вселенной будут разгаданы, каждому человеку предстоит пройти свой путь познания.
- 5) Человек при необходимости может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

**Задание 21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет высказанное в предложении 11 суждение.
- 3) Предложения 17–18 подтверждают суждение, высказанное в предложении 16.
- 4) Предложения 20–24 содержат рассуждение.
- 5) Преобладающий тип текста — повествование.

**Задание 22.** Из предложений 16—18 выпишите антонимы.

**Задание 23.** Среди предложений 13–19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Задание 24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Называя причины, которые, по его мнению, отвлекают людей от истинной красоты, Юрий Бондарев использует синтаксическое средство выразительности — (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 1). Говоря о главной ценности в нашем мире, писатель использует троп — (Б)\_\_\_\_\_ («истины на нашей ладони» в

предложении б). Охарактеризовать роль литературы тридцатых годов Ю. Бондареву помогает троп — (В)\_\_\_\_\_ («богатый опыт» в предложении 21), а также синтаксическое средство выразительности — (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 24)».

Список терминов:

- 1) риторическое обращение
- 2) восклицательное предложение
- 3) ряды однородных членов
- 4) контекстные синонимы
- 5) контекстные антонимы
- 6) метафора
- 7) парцелляция
- 8) эпитет
- 9) диалектизм

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Задание 25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объём сочинения — не менее 150 слов.