

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ – УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»



## УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ – УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

ЭТО ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, МУЗЕИ, ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ, КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ, ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И УРОВНЯ ПОДЧИНЁННОСТИ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ СЛЕДУЮЩИМ ТЕХНИЧЕСКИМ ТРЕБОВАНИЯМ:

▶ НАЛИЧИЕ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА НА ПЛАТФОРМЕ PRO.Культура.РФ;

▶ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ ОНЛАЙН И В КАССАХ УЧРЕЖДЕНИЙ С ЕДИНЫМ УЧЕТОМ ДАННЫХ О ПРОДАЖАХ (БИЛЕТНАЯ СИСТЕМА).

## ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПРОГРАММЫ

ГРАЖДАНЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ВОЗРАСТЕ С 14 ДО 22 ЛЕТ, ИМЕЮЩИЕ ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

# ЦЕЛЬ

АКТИВНОЕ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ВОЗРАСТЕ С 14 ДО 22 ЛЕТ К ИЗУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, МОТИВАЦИЯ К ОСВОЕНИЮ ЦЕННОСТЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ, РОССИЙСКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ, ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

# ЗАДАЧИ

▶ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С РОССИЙСКИМИ ТРАДИЦИОННЫМИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ;

▶ СПОСОБСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССУ ИНТЕГРАЦИИ РЕБЕНКА В СОЦИАЛЬНУЮ СРЕДУ ПОСРЕДСТВОМ АНАЛИЗА СЮЖЕТОВ И САМОИДЕНТИФИКАЦИИ С ГЕРОЯМИ;

▶ ПОВЫШЕНИЕ ОБЩЕГО УРОВНЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ О ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ СТРАНЫ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА;

▶ ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О МУЗЫКАЛЬНОМ, ТЕАТРАЛЬНОМ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ;

▶ ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ МИРА ИСКУССТВА;

▶ РАЗВИТИЕ ЭРУДИЦИИ, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА И ЦИТАТНОГО ПОЛЯ.

# ФОРМЫ МЕРОПРИЯТИЙ



СПЕКТАКЛИ



ВЫСТАВКИ



ФЕСТИВАЛИ



КОНЦЕРТЫ



КОНЦЕРТНЫЕ  
ПРОГРАММЫ



ТВОРЧЕСКИЕ  
ВЕЧЕРА

## УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Пушкинская карта действует в течение календарного года. Если Пользователю программы, имеющему Пушкинскую карту, в течение календарного года исполнилось 23 года, он имеет право пользоваться картой до 31 декабря года владения включительно. Номинал Пушкинской карты постоянный и не зависит от месяца ее получения.

# КРИТЕРИИ ОТБОРА

## УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ

НАЛИЧИЕ В РЕПЕРТУАРЕ НАРОДНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, А ТАКЖЕ РУССКОЙ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ КЛАССИКИ;

НАЛИЧИЕ КОЛЛЕКЦИЙ ПРЕДМЕТОВ МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА НЕЗАВИСИМО ОТ ВРЕМЕНИ ИХ СОЗДАНИЯ, ИМЕЮЩИХ НАЦИОНАЛЬНОЕ, ОБЩЕРОССИЙСКОЕ И МИРОВОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ, НАУЧНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ;

РЕПЕРТУАР, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ, СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННОЙ И ПАТРИОТИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ (В ТОМ ЧИСЛЕ АНТИСУИЦИДАЛЬНОЙ, АНТИНАРКОТИЧЕСКОЙ И АНТИЭКСТРЕМИСТСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ);

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИМЕНЕНИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ ИНТЕРАКТИВНЫХ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ИНКЛЮЗИВНЫХ ФОРМАТОВ РАБОТЫ С АУДИТОРИЕЙ, А ТАКЖЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВЕТСКИХ И (ИЛИ) ЗАРУБЕЖНЫХ КЛАССИКОВ.



Учреждение не допускается к участию при использовании материалов, нарушающих законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности, содержащие сведения о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, материалы, пропагандирующие порнографию, культ насилия и жестокости, скрытые вставки и иные технические приемы и способы распространения информации, воздействующие на подсознание людей и (или) оказывающие вредное влияние на их здоровье, а также содержание нецензурной брани.

# БАЗОВЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

## К УЧРЕЖДЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ

# 1

### НАЛИЧИЕ ЛИЧНОГО КАБИНЕТА НА ПЛАТФОРМЕ PRO.КУЛЬТУРА.РФ

▶ Ответственный сотрудник учреждения культуры заводит личный кабинет посредством регистрации на платформе PRO.Культура.РФ (e-mail/пароль/телефон/ФИО/пол).

▶ Ответственный сотрудник создает профиль учреждения культуры (в случае отсутствия), каждому учреждению присвоен личный идентификатор.

▶ Профили учреждений культуры содержат следующие сведения: уровень подчинения (федеральный, региональный, муниципальный), название и адрес, принадлежность (какому органу исполнительной власти подчиняется), тип учреждения.

▶ Для участия в Программе ответственный сотрудник через свой личный кабинет размещает культурные события, соответствующие настоящим методическим рекомендациям, или их анонсы с указанием места и времени проведения, и кратким описанием.

▶ Соответствие учреждений культуры и мероприятий критериям участия в Программе подтверждается экспертными советами также через платформу PRO.Культура.РФ, где посредством личных кабинетов всех экспертов реализован функционал подтверждения заявок для дальнейшего присвоения идентификатора «Участник Программы» и размещения анонса в афише мероприятий программы «ПК».

# 2

## ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ-ОНЛАЙН

(ПОДКЛЮЧЕНА ЛЮБАЯ ИЗ ОНЛАЙН-КАССОВЫХ/БИЛЕТНЫХ СИСТЕМ С ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОПЛАТЫ БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»).



Билетная система учреждения должна быть объединена с кассовой системой (офлайн-билетные кассы) для данного учреждения культуры.



Билетная система должна иметь функционал передачи данных о билетных продуктах, введения и маркировки новых типов билетов, передачи полных отчетных сведений о погашенных и возвращенных билетах и денежных транзакциях (выгрузка из банковской системы).

# 3

## НАЛИЧИЕ СПЕЦИАЛЬНО СКАНЕРА ДЛЯ СЧИТЫВАНИЯ QR-КОДА С БИЛЕТА



Механизм контроля посещения мероприятия осуществляется посредством считывания специального QR-кода с билета при посещении учреждения культуры и передаваться на цифровые ресурсы Минкультуры России и АО «Почта Банк».

Также будет реализована возможность персонификации билета по QR-коду и путем размещения фото гражданина как на виртуальной, так и на пластиковой карте.

# КЛИЕНТСКИЙ ПУТЬ

## УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ



**РЕГИСТРАЦИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ НА ПЛАТФОРМЕ PRO.КУЛЬТУРА.РФ**



**МОДЕРАЦИЯ КОНТЕНТА СОТРУДНИКАМИ ПЛАТФОРМЫ PRO.КУЛЬТУРА.РФ**



**ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ПОДТВЕРЖДАЕТ СООТВЕТСТВИЕ КРИТЕРИЯМ УЧРЕЖДЕНИЙ И ИХ АФИШЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ**



**БАНК ТЕСТИРУЕТ БИЛЕТНУЮ СИСТЕМУ И ТЕХНИЧЕСКУЮ ГОТОВНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ В ПРОГРАММЕ**




**В СЛУЧАЕ УСПЕШНОГО ПРОХОЖДЕНИЯ ЭТАПОВ ОТБОРА УЧРЕЖДЕНИЕ СТАНОВИТСЯ УЧАСТНИКОМ ПРОГРАММЫ**




Возврат онлайн билета осуществляется путем обращения пользователя к билетному оператору, у которого был приобретен билет. Транзакция осуществляется до 5 рабочих дней в соответствии с порядком Банка и согласно законодательству РФ и нормативных документов учреждений культуры.

# ТРЕБОВАНИЯ

## К ЭКСПЕРТНОМУ СОВЕТУ



ЭКСПЕРТНЫЕ СОВЕТЫ СОЗДАЮТСЯ ПРИ ОРГАНАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ. В СОСТАВ ЭКСПЕРТНЫХ СОВЕТОВ ВХОДЯТ ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ. ПОЛОЖЕНИЕ И СОСТАВ ЭКСПЕРТНЫХ СОВЕТОВ УТВЕРЖДАЮТСЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫМИ АКТАМИ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ДЕЙСТВУЮЩИМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ.



В СОСТАВ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА ДОЛЖНО ВХОДИТЬ НЕ МЕНЕЕ 5 ЧЕЛОВЕК. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ СОБИРАЕТСЯ: С СЕНТЯБРЯ ПО ДЕКАБРЬ 2021 - ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, В 2022 ГОДУ - НЕ РЕЖЕ 1 РАЗА В МЕСЯЦ.



ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ НЕОБХОДИМО СОЛИДАРНОЕ МНЕНИЕ НЕ МЕНЕЕ ЧЕМ 3-Х УЧАСТНИКОВ СОВЕТА ИЗ РАЗНЫХ СФЕР КУЛЬТУРЫ



# ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ

## ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 27.07.2006 № 152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 01.11.2012 № 1119 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ К ЗАЩИТЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ПРИ ИХ ОБРАБОТКЕ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»;

Для обеспечения соответствующего уровня защищенности персональных данных при их обработке в информационных системах, применяемых для реализации Программы, выполнены следующие требования:

▶ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СОХРАННОСТЬ НОСИТЕЛЕЙ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ;

▶ НАЗНАЧЕНЫ ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА, ОТВЕЧАЮЩИЕ ЗА ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ;

▶ УТВЕРЖДЕН ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦ, ДОСТУП КОТОРЫХ К ПЕРСОНАЛЬНЫМ ДАННЫМ, ОБРАБАТЫВАЕМЫМ В ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ, НЕОБХОДИМ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ИМИ СЛУЖЕБНЫХ (ТРУДОВЫХ) ОБЯЗАННОСТЕЙ;

▶ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ, ПРОШЕДШИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНКИ СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ОБЛАСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ИНФОРМАЦИИ, В СЛУЧАЕ, КОГДА ПРИМЕНЕНИЕ ТАКИХ СРЕДСТВ НЕОБХОДИМО ДЛЯ НЕЙТРАЛИЗАЦИИ АКТУАЛЬНЫХ УГРОЗ.

Операторы информационных систем при обработке персональных данных принимают необходимые правовые, организационные и технические меры или обеспечивают их принятие для защиты персональных данных от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, предоставления, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий в отношении персональных данных.

# ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**1** ИНТЕГРАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ О ПРОЕКТЕ В ПОПУЛЯРНЫХ ГРУППАХ ШКОЛЬНИКОВ И МОЛОДЕЖИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**6** ПУБЛИКАЦИИ БЛОГЕРОВ

**2** СОВМЕСТНЫЕ АКЦИИ С ЛИДЕРАМИ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

**7** РЕКЛАМА В ПОПУЛЯРНЫХ СОЦСЕТЯХ

**3** СЕРИИ РЕПОРТАЖЕЙ О ПРОЕКТЕ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

**8** НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА

**4** ПУБЛИКАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ О ПРОЕКТЕ НА РЕСУРСАХ МИНИСТЕРСТВ, УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

**9** ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

**5** КОНТЕКСТНАЯ РЕКЛАМА

**10** ТАРГЕТИРОВАННАЯ РЕКЛАМА

В СЛУЧАЕ ПРИЗНАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ УЧАСТНИКОМ ПРОГРАММЫ, ПРИ ПРОДВИЖЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ НЕОБХОДИМО УКАЗЫВАТЬ О ПРИНАДЛЕЖНОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ К ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА».

# РЕКОМЕНДАЦИИ

## ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОПУСКНОЙ СПОСОБНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ



### МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЦЕНТРЫ

Увеличение пропускной способности музеев на 5% за счет оптимизации экскурсионных потоков - переструктурирование существующих экскурсионных программ под целевую аудиторию программы (оптимизация времени проведения экскурсий - возможность принимать больше групп; сокращение временных интервалов между экскурсионными группами).

Увеличение количества обще-музейных проектов и передвижных выставок. В виду высокой стоимости страхования и перевозки оригинальных предметов - организация планшетных (в том числе копий) и мультимедийных проектов для широкого показа шедевров.

Увеличение времени работы музеев до 20.00-21.00.

Сокращение нерабочих дней в музеях, при необходимости их отмена.



### ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Увеличение количества гастролей (театров и филармоний)  
Рекомендуется выезд как полноценных спектаклей, так и фрагментов, совмещенных со встречами с труппой.

# ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

PRO.КУЛЬТУРА.РФ



8 (800) 200-37-17



PRO@TEAM.CULTURE.RU



ВРЕМЯ РАБОТЫ: ПН. – ПТ., 09:00–18:00 МСК



VK.COM/PROCULTRF



FACEBOOK.COM/PROCULTRF



OK.RU/PROCULTRF



BOOK.COM/PROCULTRF