

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета  
от 30.08.2019 г. Протокол № 1



«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 10»

С.М. Брыксина

Приказ от 30.08.2019 г. № 231

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

на уровень начального общего образования

срок реализации – 4 года

Преподавание предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах ведётся по авторской программе «Перспектива».

Руководители проекта Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в*

- преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- выраженной устойчивой учебно- познавательной мотивации учения;*
  - устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
  - адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;*
  - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
  - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
  - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
  - установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
  - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
  - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки

для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

***Метапредметные результаты***

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

***Обучающийся научится:***

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

***Обучающийся получит возможность научиться***

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации**

**Обучающийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);



- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

***Обучающийся получит возможность научиться***

- *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Обучающийся научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Обучающийся научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования моделировать объекты и процессы реального мира.

***Предметные результаты***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Обучающийся научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Обучающийся научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Обучающийся научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного курса.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение

эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).



## **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## Тематическое планирование:

обучение грамоте (92 ч)

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<p><b>Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20ч)</b></p>	<p><b>Мир общения (2ч)</b>                      Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.</p>	<p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.</p>
	<p><b>Слово в общении (2 ч)</b>                      Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.</p>	<p>Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.</p>
	<p><b>Помощники слова в общении. Слова и предметы (4 ч)</b>                      Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений.</p>	<p>Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.</p>
	<p><b>Рисунки и предметы в общении (4 ч)</b>                      Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.</p>	<p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения.</p>
	<p><b>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)</b>                      Звуковая структура слова. Звуки в природе.</p>	<p>Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек,</p>

	Звуковые схемы слов.	условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове.
	<b>Слова и слоги. Ударение в слове (2 ч)</b> Слог — минимальная единица произношения и чтения. Ъ	Делить слова на слоги. Называть в слог гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру.
	<b>Слово и предложение (2 ч)</b> Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.
<b>Страна АБВГДЕЙКА (букварный (основной) этап) (64 ч)</b>	<b>Гласные звуки и буквы (6 ч)</b> Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами ( <i>Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ</i> ). Звучание и значение слова.	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте.
	<b>Согласные звуки и буквы (35ч)</b> Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция.	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.
	<b>Буквы е, ё, ю, я (6 ч)</b> Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука.	Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> ( <i>лук — люк, мак — мяч</i> ).
	<b>Буквы ь и ъ (12 ч)</b> Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> , не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков.	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака ( <i>угол — уголь</i> ). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать

		интонацию предложений, разных по цели высказывания.
<b>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (5 ч)</b> Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук.		Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного.
<b>Про всё на свете (послебукварный период) (8 ч)</b> Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь.		Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное.

### *Тематическое планирование. Литературное чтение*

#### 1 класс (40 ч)

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
<b>Книги — мои друзья (3 ч)</b>	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак. Новому читателю( заучивание наизусть)</i> . Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.

	<p>рисунков.  2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг?  Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».  3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.  4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.  5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).</p>
<p><b>Радуга-дуга (4 ч)</b></p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. (<i>заучивание наизусть по выбору</i>)  Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.  2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.  3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.  4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим</p>

	<p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Здравствуй, сказка! (5 ч)</b></p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. Самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>



<p><b>Люблю всё живое (6 ч)</b></p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. (заучивание наизусть) <i>Е. Благунина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. Самостоятельное чтение. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.</p>
<p><b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</b></p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. (заучивание наизусть) <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из</p>

	<p>мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благунина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. <i>М. Пляцковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Мориз</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника.</p> <p>Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу.</p> <p>Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения.</p>
<p><b>Край родной, навек любимый (9 ч)</b></p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима. (заучивание наизусть по выбору)</p> <p>3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. 4. Образ</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь.</p> <p>Выразительно читать стихи, посвященные столице.</p> <p>Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на</p>

	<p>природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>.  Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>.  Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько  звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое  первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.  5. Стихи для папы. Сравнение произведений на  одну и ту же тему. Составление рассказа о своей  семье.  6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине.  Выставка книг.  7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая  рыбка. Рассказ о своей семье.  8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она.  <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>.  Лекарство. Объяснение смысла произведений.  9. Маленькие и большие секреты страны  Литературии</p>	<p>одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и  изобразительного искусства; находить общее и различия.  Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому  указателю.  Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и  самостоятельно оценивать свои достижения на основе  диагностической работы, представленной в учебнике.  Понимать конкретный смысл основных понятий раздела:  стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и  собственное отношение к изображаемому. Объяснять  смысл прочитанных произведений. Находить рифму в  стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за  использованием сравнений. Придумывать сравнения.  Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма.  Чувствовать настроение автора к изображаемому в  произведении. Сочинять сказки самостоятельно.  Определять тему выставки книг</p>
<b>Сто фантазий (1 ч)</b>	<p>Основные понятия раздела: творчество.  <i>Р. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>.  Тучкины штучки. <i>В. Виктор</i>. Поэт нашел в себе  слова.... <i>Ю. Морш</i>. Сто фантазий. <i>И. Пивоварова</i>.  Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i>. Про меня и  про цыпленка. Сочинение своих собственных  историй на основе художественных текстов</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие  произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про  себя. Сочинять свои собственные истории.  Объяснять значение понятия «творчество».  Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая  писателю прочитанных произведений</p>

### Тематическое планирование 2 класс

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1ч)</b>	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий.

	Обращение авторов учебника.	
<b>Любите книгу (9ч)</b>	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно- энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах- энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	
	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	
	Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	
	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	
	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	
<b>Краски осени (13ч)</b>	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить
	В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	

	<p>Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков. Осень.</p> <p>С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу.</p> <p>И. Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила...</p> <p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.</p> <p>Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p><b>Комплексная контрольная работа.</b></p>	<p>произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.</p>
<p><b>Мир народной сказки ( 16 ч)</b></p>	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.</p> <p>Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк.</p> <p>Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в</p>

	героев сказок.	библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главные героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки.
	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	
	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	
	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	
	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	
	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	
	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	
	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	
	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	
	<b>Контрольная работа.</b>	
<b>Весёлый хоровод (10ч)</b>	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица,
	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	

	<p>Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.</p> <p>Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.</p> <p>Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.</p> <p>Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p><b>Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</b></p>	<p>прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.</p>
<b>Мы- друзья (10ч)</b>	<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.</p> <p>Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.</p> <p>Сочинение на основе рисунков.</p> <p>Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.</p> <p>Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек.</p> <p>Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе.</p> <p>Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», « Что такое настоящая дружба», « Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков.</p>

	Инсценирование.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b>Здравствуй, матушка-зима! (11ч)</b>	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.</p>
	<b>Проект. Готовимся к новому году к празднику.</b>	
	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает...	
	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	
	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	
	С.Маршак. Декабрь.	
	А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.	
	С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	
	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	
	<b>Контрольная работа.</b>	
<b>Чудеса случаются (16ч)</b>	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём</p>
	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	
	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	



	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события.
	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	
	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	
	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	
	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик.	
	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	
	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	
	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	
	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	
	Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Контрольная работа.</b>	
<b>Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)</b>	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
	Ф.Тютчев. Зима недаром злится...	
	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т.	

	Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи.	Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе.
	Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто.	
	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	
	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	
	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	
	Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»	
	Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
	<b>Контрольная работа.</b>	
<b>Мои самые близкие и дорогие (8ч)</b>	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.
	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	
	А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	
	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	
	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	
	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	

	Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
<b>Люблю всё живое. (16ч)</b>	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p>
	Саша Чёрный. Жеребёнок.	
	С. Михалков. Мой щенок.	
	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	
	П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	
	Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	
	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).	
	<i>Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</i>	
	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	
	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.	
	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.	
	Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	
Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.		

	Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>Контрольная работа.</i>	
<b>Жизнь дана на добрые дела (15ч)</b>	Вводный урок. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.
	Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.
	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
	Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!	Обобщение по разделу.
	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева. Три товарища.	Комплексная контрольная работа
	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	
	И.Пивоварова. Сочинение.	
	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	
	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.	
Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям		

**Тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс.(136 ч)**

	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Вводный урок (1 ч.)</b>	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
<b>Книги - мои друзья (4 ч.)</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. <b>Обсуждать</b> с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. <b>Составлять</b> свою книгу наставлений.
<b>Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)</b>	Вводный урок «Жизнь дана на добрые дела» Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. <b>Объяснять</b> , что такое верность слову, честность; слупили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. <b>Определять</b> тему выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. <b>Писать</b> отзыв на прочитанную книгу. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	<p>Семейное чтение. Притчи.          Наш театр. В. Драгунский. Где это видано. Где это слыхано... Инсценирование.          Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  <i><b>Проверочная работа.</b></i></p>	
<p><b>Волшебная сказка (15ч.)</b></p>	<p>1. Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.          2-3. Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.          4. В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.          5-6. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев.          7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.          8-9. Самостоятельное чтение. Русская сказка Морозко. Характеристика героев. Пересказ.          10-11. Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.          12-13. Наш театр. Русская сказка По щучьему велению. Инсценирование.          14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  <i><b>15. Проверочная работа.</b></i></p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.  <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.  <b>Определять</b> отличительные особенности волшебной сказки, какие предметы являются сказочными.  <b>Характеризовать</b> героев сказки.  <b>Группировать</b> книги по подтемам.  <b>Составлять</b> план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану.  <b>Распределять</b> роли, договариваться друг с другом.  <b>Инсценировать</b> произведение.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люби всё живое (20ч.)</b></p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик,</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.  <b>Сравнивать</b> виды текстов.</p>

	<p>периодическая литература.  2.Сравнение научно-познавательной и художественной литературы.  3-4. К Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ.  В Берестов Кошкин кот. Выразительное чтение.  Б Заходер. Вредныйкот.  В.Бианки. Приключения муравьишки. Правда и вымысел в сказке.  Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.  О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткийпересказ.  Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  Периодика. Журналы для детей. Выставка.  13-14.Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.  15-16. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев. Смысл поступка героев.  17.Наш театр. М.Горький Воробьишко.  18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  19. . Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.  <b>20. Проверочная работа.</b></p>	<p><b>Составлять</b> план.  <b>Характеризовать</b> героев.  Выразительно <b>читать</b> стихотворения.  <b>Составлять</b> самостоятельно текст по аналогии.  Кратко пересказывать научно-популярный текст.  <b>Группировать</b> книги по подтемам.  Представлять книгу.  Знать детскую периодическую печать.  <b>Ориентироваться</b> в содержании журнала, находить в нём нужную информацию.  <b>Обсуждать</b> в паре, группе поступки героев, определять свою позицию.  Проверять себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Картины русской природы</b></p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.  <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: наблюдение,</p>

<p><b>(12ч.)</b></p>	<p>И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.  Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.  М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.  Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.  А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.  И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.  Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.  Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.  Картины природы в произведениях живописи.  12.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Рассматривать</b> картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить изображённые автором картины. <b>Определять</b> сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. <b>Наблюдать</b> картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. <b>Объяснять</b> используемые в тексте выражения. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p>
<p><b>Великие русские писатели (30ч.)</b></p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация.  В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ.  А. Пушкин. Зимнее утро.  И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.  А. Пушкин. Зимний вечер.  Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. <b>Находить</b> слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины.</p>



<p>живописи.</p> <p>А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>9-14.А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев. Особенности языка литературной сказки.</p> <p>15.Сказки А. Пушкина.</p> <p>16. И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина.</p> <p>17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова.</p> <p>18. И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.</p> <p>19. И. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.</p> <p>20. Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.</p> <p>21.Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>22.Л.Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>23. Л. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.</p>	<p><b>Создавать</b> сочинение по картине.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. Знать сказки Пушкина.</p> <p>Сравнивать народную сказку и литературную.</p> <p><b>Определять</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как построена сказка.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p>Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрации и художественный текст.</p> <p><b>Озаглавливать</b> иллюстрации.</p> <p>Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова.</p> <p><b>Анализировать</b> поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями.</p> <p>Делать свой нравственный выбор.</p> <p>Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p><b>Инсценировать</b> басни, распределять роли.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	---

	<p>25. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>26. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>27. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие.</p> <p><b>30. Проверочная работа.</b></p>	
<p><b>Литературная сказка (19ч.)</b></p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>2-3. В Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.</p> <p>4-5. В. Одоевский. Мороз Иванович.</p> <p>6-7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробьёвича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>8-9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).</p> <p>10-11 Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения.</p> <p>12-13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</p> <p>14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.</p> <p><b>Определять</b> конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>Читать вслух и про себя. Определять, как построена сказка.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других. <b>Объяснять</b>, что значит поступать по совести.</p> <p>Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p><b>Группировать</b> книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

	<p>16. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.  17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.  18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  19. Проверочная работа.</p>	
<p><b>Картины родной природы (18ч.)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</li> <li>2. Б. Заходер. Что такое стихи.</li> <li>3. И.Соколов-Микитов. Март в лесу.</li> <li>4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</li> <li>5. А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</li> <li>6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</li> <li>7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</li> <li>8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа</li> <li>9. А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</li> <li>10. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</li> <li>11. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение</li> </ol>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе.  <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.  Читать вслух и про себя.  <b>Называть</b> особенности поэтического творчества.  <b>Выявлять</b> особенности текста-описания.  Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в художественном тексте.  Находить слова, помогающие увидеть образы.  <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи.  Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.  Определять тему выставки книг.  <b>Группировать</b> книги по подтемам.  <b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам.  <b>Выбирать</b> произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>

	<p>поэтического и прозаического текстов.</p> <p>12. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>14. Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>15. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.</p> <p>17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.</p> <p>18. Контрольная работа.</p>	
--	---	--

### Тематическое планирование 4 класс (136 ч)

	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Объяснять</b> условные обозначения.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p>
<b>Книга в мировой культуре (9 ч)</b>	<p>Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге.</p> <p>Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя.</p>

	<p>«Повесть временных лет». Летописец Нестор.</p> <p>М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>История книги. Подготовка сообщения о книге.</p> <p>Пересказ текста «Удивительная находка».</p> <p>Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p> <p><b>Проверочная работа. Проверка техники чтения.</b></p>	<p><b>Группировать</b> высказывания по темам.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы на тему; <b>представлять</b> свои рассказы в группе; <b>оценивать</b> в соответствии с представленными образцами.</p>
<p><b>Истоки литературного творчества (22 ч)</b></p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества</p> <p>Пословицы разных народов.</p> <p>Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</p> <p>Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>Былины. Особенности былинных текстов.</p> <p>Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>«Ильины три поездочки».</p> <p>«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Особенности славянского мифа.</p> <p>Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.</p> <p><b>Определять</b> конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества; <b>выявлять</b> особенности каждого вида.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки разных народов.</p> <p><b>Обсуждать</b> в группе высказывания из Ветхого Завета.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности притч.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл притч.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности былинного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> былину со сказочным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былин.</p> <p><b>Рассказывать</b> о картине.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности мифа.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом словаре необходимую информацию.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам.</p>

	<p>Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>Тайская народная сказка «Болтливая птичка».</p> <p>Создание сказки по аналогии.</p> <p>Немецкая народная сказка «Три бабочки».</p> <p>Подготовка к спектаклю.</p> <p>Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец».</p> <p>Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце».</p> <p>Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»</p>	<p><b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение</p> <p><b>Составлять</b> сказку по аналогии с данной сказкой</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>
<b><i>О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)</i></b>	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Пословицы о Родине.</p> <p>К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.</p> <p>Н.Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».</p> <p>Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».</p> <p>Дмитрий Донской. Куликовская битва.</p> <p>Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».</p> <p>Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».</p> <p>А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться в данном разделе.</p> <p><b>Определять</b> смысл понятий: поступок, подвиг, <b>объяснять</b> значение этих понятий.</p> <p><b>Рассуждать</b>, что такое поступок, подвиг, <b>объяснять</b> смысл этих понятий.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Подбирать</b> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <b>Сравнивать</b> тексты о Родине: смысл текстов.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Находить</b> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.</p> <p><b>Называть</b> особенности исторической песни.</p> <p><b>Определять</b> ритм стихотворения. <b>Читать</b> выразительно с опорой на ритм стихотворения.</p>

	<p>«Возвращение».</p> <p>Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение.</p> <p>С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».</p> <p>Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Творческий проект на тему «Нам не нужна война».</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»</p>	<p><b>Читать</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Рассказывать</b> о картине, об изображённом на ней событии.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг.</p> <p><b>Группировать</b> книги по подтемам.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу.</p>
<p><b><i>Жить по совести, любя друга друга (17 ч)</i></b></p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты».</p> <p>А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.</p> <p>А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.</p> <p>И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.</p> <p>А.Гайдар «Тимур и его команда».</p> <p>А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести</p> <p>А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.</p> <p>М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа</p> <p>И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...»</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа; <b>называть</b> их качества, <b>объяснять</b> смысл их поступков.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.</p>
	<p>И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.</p>	<p><b>Составлять</b> текст по аналогии с данным.</p>

	<p>Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».</p> <p>Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро».</p> <p>Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.</p> <p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».</p> <p>Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.</p>	<p><b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг.</p> <p><b>Составлять</b> тематический список книг.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности юмористического текста.</p>
<p><b>Литературная сказка (29 ч)</b></p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</p> <p>Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок.</p> <p>Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».</p> <p>Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.</p> <p>Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.</p> <p>Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик». Герои сказки.</p> <p>Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик». Особенности зарубежного сюжета.</p> <p>Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p><b>Определять</b> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг.</p> <p><b>Писать</b> отзыв на книгу.</p> <p><b>Представлять</b> книгу в группе; <b>давать</b> ей оценку.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки; <b>называть</b> качества героев сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных писателей.</p> <p><b>Обсуждать</b> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p> <p><b>Сочинять</b> сказку по аналогии с авторской сказкой.</p>



	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.	<p><b>Выявлять</b> особенности поэтического текста сказки.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе групп, <b>договариваться</b> друг с другом.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение</p> <p><b>Составлять</b> каталог на определённую тему.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию к книге.</p> <p><b>Создавать</b> сказки по аналогии.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	
	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	
	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	
	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	
	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	
	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	
	Создание сказки по аналогии.	
	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки».	
	Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».	
	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	
	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	
	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	
	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.	
	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	
	Проверочная работа.	
<b>Великие</b>	Вводный урок по содержанию раздела.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие

<i>русские писатели</i> (37 ч)	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	произведения будут изучаться. <b>Объяснять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение
	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	
	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	<b>Называть</b> изученные произведения А.с. Пушкина. <b>Читать</b> наизусть понравившиеся произведения.
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.	<b>Называть</b> и <b>характеризовать</b> волшебных помощников в сказке.
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	<b>Составлять</b> собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана	
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	<b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказки.
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	<b>Сравнивать</b> литературные сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей.
	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина	
	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	<b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества героев сказки <b>Называть</b> и <b>характеризовать</b> волшебные предметы в сказке.
	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	<b>Выбирать</b> стихи для выразительного чтения.
	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куиджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	<b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.
	И.Козлов «Вечерний звон». И. Левитан	<b>Читать</b> вслух и про себя.

«Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	<b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы.
Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	<b>Составлять</b> рассказ по картине.
М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	<b>Выбирать</b> из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.
М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов.	<b>Употреблять</b> средства художественной выразительности в собственной речи.
М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	<b>Выявлять</b> особенности исторической песни. <b>Читать</b> по ролям.
М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	<b>Задавать</b> самостоятельно вопросы к тексту; <b>давать</b> оценку вопросам.
М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	<b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы.
М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	<b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом.
Подготовка сообщения о Л. Толстом.	<b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко.
Л.Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	<b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение.
Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	
И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	<b>Готовить</b> экскурсию по материалам содержания раздела.
И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	
И. Бунин «Ещё и холоден и сыр...»	

	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	
	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии».	
	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег».	
	Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра	
	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	
	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	
<b><i>Литература а как искусство слова (4 ч)</i></b>	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	<b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.
	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	<b>Оценивать</b> поступки героев.
	Урок – игра «Литературные тайны»	<b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.