

## Раздел I. Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 10 - 11 классов составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год), Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку для 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова ).

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; содержание, учебно-тематические планы; требования к уровню подготовки учащихся; материально-техническое сопровождение, список литературы, приложение (календарно-тематическое планирование по русскому языку).

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского языка средней (полной) школы (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и реализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Особенностью курса для 10-11 классов является его направленность на усвоение элементов теории речевого общения, теории речевой деятельности, на формирование навыков многоаспектного анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка.

Основное внимание в старшей школе уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассники получают возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые базируются на речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей, обеспечивающих результативное общение. В связи с этим содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Неслучайно в последние годы задачи обучения русскому (родному) языку определяются с позиций **компетентного подхода**. При этом под компетенцией понимается сумма знаний и умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Содержание разработанного стандарта представлено в виде системы, обеспечивающей взаимосвязанное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Компетентностный подход определяет и особенность предъявления в стандарте содержания: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### Цели обучения

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. В связи с этим задачей обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;
- углубление лингвистических знаний, а также совершенствование речевых умений в профессионально ориентированной сфере общения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. В связи с этим содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Неслучайно в последние годы задачи обучения русскому (родному) языку определяются с позиций **компетентного подхода**. При этом под компетенцией понимается сумма знаний и умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

## Раздел II. Содержание

### Содержание (10 класс)

Введение.
Функции языка
Литературный язык как высшая форма существования языка
Стили русского языка. Функции русского языка
Фонетика. Орфоэпия
Фонетический разбор. Транскрипция.
Орфоэпические нормы русского литературного языка
Звукопись. Рифма
Морфемика и орфография.
Морфемный разбор. Морфемные синонимы
Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательный разбор
Разделительный Ъ и Ь. Правописания после шипящих и Ц.
Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.
Правописание сложных слов.
Правописание существительных. Правописание прилагательных.
Правописание глаголов. Правописание причастий.
Обобщение правила «Одна и две Н в разных частях речи».
Правила написания числительных. Правописание местоимений.
Правописание наречий. Правописание предлогов. Правописание частиц
Лексика и фразеология. Лексикология. Лексикография.
Слово. Лексические значения слова. Многозначность
Лексика с точки зрения употребления. Общеупотребительная лексика. Архаизмы, историзмы и неологизмы
Этимология лексики русского языка. Научная лексика (терминология). Религиозная лексика
Необщеупотребительная лексика: жаргоны, диалекты, профессионализмы, запретная лексика. Лексические нормы. Паронимы. Синонимы, антонимы, омонимы.
Словари русского языка.
Фразеология русского языка. Крылатые выражения. Фразеологический словарь
Морфология. Части речи. Морфологические синонимы.
Имя существительное. Словообразование существительных
Постоянные морфологические признаки существительных
Изменение существительных. Морфологический разбор сущ-х.
Имя прилагательное. Словообразование прилагательных
Постоянные признаки прилагательных. Изменение прилагательных.
Глагол. Словообразование глаголов. Постоянные признаки глаголов.
Изменение глаголов.
Причастие. Причастный оборот.
Деепричастия. Деепричастный оборот.
Имена числительные. Морфологические признаки числительных.
Изменение и употребление числительных. Нормы употребления числительных в речи
Местоимения. Разряды местоимений
Нормы употребления местоимений в речи
Наречия. Разряды наречий.

Имена состояния
Служебные части речи. Союзы. Предлоги.
Употребление междометий.
Синтаксис и пунктуация осложненного простого предложения
Синтаксис и пунктуация сложного предложения.

### Содержание 11 класс (34 часа)

<b>Публицистический стиль речи (9ч)</b>
Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк. Эссе.
Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи
<b>Художественный стиль речи (7 ч)</b>
Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.
Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.
Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.
Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.
Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.
Разговорный стиль(2)
<b>Общие сведения о языке (4 ч)</b>
Язык как система. Основные уровни языка.
Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.
Выдающиеся ученые-русисты.
<b>Сложное предложение(14)</b>

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Сложносочиненное предложение.
Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение.
Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.
<b>Повторение (2ч)</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

- Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
- Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.
- Развитие навыков монологической и диалогической речи.
- Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
- Информационная переработка текста.
- Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
- Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.
- Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
- Культура публичной речи.
- Культура разговорной речи.

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

- Русский язык в современном мире.
- Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
- Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
- Литературный язык и язык художественной литературы .
- Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
- Синонимия в системе русского языка.
- Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.
- Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.
- Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

- Взаимосвязь языка и культуры.
- Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
- Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
- Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

### Раздел III.

Класс: 10 базовый уровень

Количество часов: на учебный год: 35 (в неделю: 1)

Плановых контрольных уроков: 2

Плановых работ по развитию речи: 2

Планирование составлено на основе: Стандарта основного общего образования по русскому языку. Программы для общеобразовательных учреждений 10 - 11 классов, издательство «Просвещение». Учебник: «Русский язык. 10 класс». Авторы: Власенкова А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение. 2006.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи	Кол-во тестов
Общие сведения о языке.	1			
Речь. Типы и стили речи.	1			1
Фонетика. Орфоэпия.	3			1
Лексика и фразеология.	8			
Морфемика. Словообразование.	3	1		
Правописание морфем. Правописание корней.	5		1Сочинение	
Морфология и орфография.	10			
Служебные части речи.	3	1	1Сочинения	
Итого	34	1	2	2

Класс: 11 базовый уровень

Количество часов: на учебный год: 34, (в неделю: 1)

Плановых контрольных уроков: 4

Плановых контрольных работ по развитию речи: 2

Планирование составлено на основе: Стандарта основного общего образования по русскому языку.

Программы для общеобразовательных учреждений 10 - 11 классов, издательство «Просвещение», 2006.

**Учебник:** «Русский язык.». Авторы: Власенкова А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2007.

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			Уроки развития	Контрольные уроки
1	Публицистический стиль	9 ч.		Тест Контрольный диктант.
2	Художественный стиль	7 ч.	Сочинение	Проверочная работа
3	Сложное предложение	14 ч.	Анализ лирического произведения	Контрольная работа
4	Разговорный стиль ре	2 ч.	Изложение художественного стиля. 2 ч	
5	Повторение	6 ч.		
6	Итого	34 ч.		

## **Требования к уровню подготовки выпускников за курс средней школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;



- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **5. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам по русскому языку.

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

### **3. Оценка сочинений и изложений**

К указанному объему (4 - 6 страниц) сочинений учитель должен относиться как к строго примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки «5»).

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- 2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

- 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

2. Работа достоверна в главном, но в ней нет последовательности изложения.

3. В работе допущены существенные отклонения от темы.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл

2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося,

2) этап обучения;

3) объем работы.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **5. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть (за полугодие) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знаний учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе

По окончании 11 класса учащиеся должны: знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы

- современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского
- литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении
- дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к
- ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию,
- межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни
- государства.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста,
- используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его образительно - выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

### **Материально-техническое сопровождение**

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 10-11 классов.

Репетитор «Русский язык». Подготовка к ЕГЭ. Электронный тренажер.

Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

## Список литературы

- Власенков А.Л., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов, общеобразовательных учреждений. - М, «Просвещение», 2001.
- Власенков А.Л., Рыбченкова Я.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика».
- Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М, «Просвещение» 2002. Литература для учителя
- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М, 2000
- Гольдин В.Б. Этикет и речь. Саратов, 1978.
- Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
- Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 2003.
- Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы,- М, 1994
- Розенталь Д.Э, Голуб ИБ., Телешова М А Современный русский язык - М, 1994.
- Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс. - М, 2002.
- Тихонов АЛ. Словарь русских личных имён. - МД1995
- Ткаченко НГ. Русский язык. Диктанты - М, 1999
- Литература для учащихся
- Квятковский А.Л. Школьный орфоэпический словарь.-М, 1998.
- Крысин Л.Л. Толковый словарь иноязычных слов.-М., 1998.
- Крысин Я.П. Школьный словарь иностранных слов.-М, 1997.
- Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии.-М., 1990.
- Солганик Г.Л. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб, заведений (10-11кл.). - М., 1996.
- Шанский Н.М., Зимин В. Л., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка:
- Значение и происхождение словосочетаний.-М, 1997.
- Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык.-М, 1998.

## Учебно-методическое обеспечение

- В.Ф. Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко «Русский язык 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2009
- Г.В.Цветкова. Русский язык 10-11 классы: развёрнутое тематическое планирование по учебнику Грекова, Крюčkова, Чешко. – Волгоград: Учитель, 2010
- К.А. Войлова. «Контрольные и проверочные работы по русскому языку» - «Дрофа», 2001
- Тесты. Русский язык 10-11 классы. –М.: «Прометей» ,2002
- Е.В. Любичева. Русский язык. На пути к экзамену – «Эксмо», 2007
- Л.И.Новикова. Русский язык. Пособие для подготовки к ЕГЭ – Издательство «Экзамен», 2007